



## SPECIFICATIONS TECHNIQUES AFFICHES

**Attention, tout fichier non respectueux des spécifications techniques sera imprimé en l'état, modifié par nos soins afin d'obtenir un niveau correct d'impression. N'hésitez pas à opter pour l'option « envoi BAT numérique » si vous n'êtes pas assurés de la conformité de vos visuels. Vous bénéficierez dans ce cas de notre expertise.**

**Pour une qualité d'impression optimale, vérifiez toujours que les spécifications techniques sont respectées, n'hésitez pas à utiliser nos gabarits !**

*Nous vous conseillons fortement d'utiliser un logiciel de création graphique pour réaliser vos fichiers. Il existe plusieurs solutions gratuites ou payantes : suite ADOBE (Photoshop, Illustrator, Indesign ...), Coreldraw, Gimp, qui elles seules vous permettront de répondre complètement à nos spécifications techniques.*

### 1. Types de fichiers acceptés :

- **JPG Haute résolution (qualité 12 à l'export) :** « le + simple et le plus fiable ! »
- **TIFF (compression JPG HD).**
- **PDF : attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et vos transparences aplaties.** Dans le cas contraire, vos fichiers pourront subir des modifications ou pertes de données.

Attention, nous n'acceptons pas d'autres types de fichiers (Word, PowerPoint...)

### 2. Colorimétrie : Mode CMJN / 8bits

A la création de votre document, veuillez sélectionner le mode colorimétrique **CMJN (8bits)**. Nous ne pouvons pas techniquement imprimer de fichiers en RVB (mode colorimétrique destiné à un affichage écran). Tout fichier en RVB devra être converti et pourra subir des pertes colorimétriques, notamment pour les couleurs vives.

*Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet : Image ->Mode->CMJN/8bits (Dans Photoshop par exemple).*



### 3. Résolution :

DPI signifie « pixels par pouce ». Il est impératif de même que pour la colorimétrie de commencer votre création en choisissant bien votre résolution.

Nous imprimons nos affiches 20x30, 30x40, 40x60, 60x80, 50x70, 70x100 et 80x120 : en 300 DPI qui est la résolution optimale pour une impression OFFSET.

#### **Une mention particulière peut-être apportée pour les grands formats :**

Vous pouvez nous fournir vos fichiers 100x150, 120x160, et Atribus à MI-format à 300 DPI ou au format fini à 150 DPI minimum.

Pour les affiches 4x3M et les panneaux 320x240cm, nous attendons un fichier au dixième (donc au format 30x40 cm pour un 4x3M), à 300 DPI.

#### **Attention à l'export de vos documents :**

- Ne pas « Enregistrer pour le Web » car votre visuel passera en 72 Dpi (...et en RVB).
- Il faut toujours cocher l'option qualité maximale et ne pas compresser votre visuel.

*Vous pouvez agir sur la résolution de votre visuel sur l'onglet : Image -> taille de l'image -> 300dpi (Dans photoshop par exemple).*



### 4. Mise en page :

#### **N'exportez pas de traits de coupe, de gamme de couleurs ou de marges blanches ;**

Si les spécifications ont été respectées, ils ne seront d'aucune utilité.

### 5. Couleurs : Attention aux aplats !

Ils sont sources de problèmes en fabrication et notamment au niveau du massicot. (Macule). Attention à ne pas dépasser 220% pour vos superpositions de couleurs.

**Pour un noir** : Il ne faut pas utiliser des pourcentages supérieurs à 40% Cyan / 40% Magenta / 40% Jaune / 100% Noir ; le total dans tout les cas **ne doit pas dépasser 220%**.

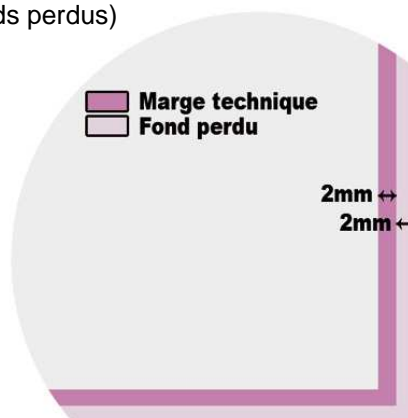
### 6. Dimensions :

**Les formats de nos affiches sont disponibles sur nos gabarits** ; Ils prévoient **2mm de fond perdu** (image du fond débordante du format fini des travaux qui sera massicotée après impression) + **2 mm de marge technique** : marge d'erreur mécanique du massicot à l'intérieur du format fini ; **Aucun texte, aucun logo ne devra apparaître dans cette zone qui ne sera pas écartée. Seul le fond perdu est écarté à la coupe d'où son nom !**

**Référez vous bien à nos gabarits, les supports ne correspondant pas à nos gabarits seront imprimés en l'état si l'option validation n'a pas été choisie.**

Principaux formats de nos Affiches (incluant marges techniques et fonds perdus)

**20x30 cm** : 204x304 mm  
**30x40 cm** : 304x404 mm  
**40x60 cm** : 404x604 mm  
**50x70 cm** : 504x704 mm  
**60x80 cm** : 604x804 mm  
**70x100 cm** : 684x984 mm  
**80x120 cm** : 784x1184 mm  
**100x150 cm** : 1004 x 1504 mm



## 7. Mentions Obligatoires :

Vos affiches doivent comporter lisiblement les mentions :

« **Imprimé par : [www.printoclock.com](http://www.printoclock.com)** » & « **Ne pas jeter sur la voie publique** »

**Attention, ces mentions sont OBLIGATOIRES et ne doivent pas apparaître dans la marge technique ou le fond perdu. Elles seront ajoutées de manière systématique en cas de non présence sur vos visuels.**

Les affiches 120x160, 100x150, Abribus, 4x3M, et de manière générale, **tous les visuels destinés à de l'affichage en réseau** (Clear Channel, SMA, Avenir ...) doivent comporter numéros de licences et/ou RCS.