



# **SPECIFICATIONS TECHNIQUES**

[WWW.PRINTOCLOCK.COM](http://WWW.PRINTOCLOCK.COM)

**Attention, tout fichier non respectueux des spécifications techniques sera imprimé dans l'état, modifié par nos soins ou bien mis en quarantaine dans l'attente d'un fichier correct. Avant de nous envoyer vos visuels, vérifiez que les spécifications techniques sont respectées.**

## 1. Flyers, Affiches et Stickers :

### 1.1. Mode Colorimétrique :

- **CMJN / 8bits**

- Pas de RVB : tout fichier en RVB sera transformé et pourra subir des pertes colorimétriques.
- Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet : Image -> Mode->CMJN/8bits (Dans photoshop par exemple).

### 1.2. Types de fichiers acceptés :

- **JPG Haute résolution de préférence** : « le + simple et le plus fiable ! »
- **TIFF (compression JPG HD).**
- **PDF polices et images incorporées et vectorisées.**
- **Photoshop EPS.**
- **Pas de fichiers NATIFS (Xpress, Indesign...)**

### 1.3. Résolution :

- **300 Dpi** (pixels par pouce).
- Attention à ne pas « Enregistrer pour le Web » car votre visuel passera en 72 Dpi et en RVB. Il faut absolument cocher l'option qualité maximale lors de l'export de votre visuel au format.
- Vous pouvez agir sur la résolution de votre visuel sur l'onglet : Image -> taille de l'image -> 300dpi (Dans photoshop par exemple).

### 1.4. Mise en page :

- **Pas de traits de coupe, de gamme de couleurs ou de marges blanches ; Tout fichier contenant ces éléments sera systématiquement refusé lors de sa validation par notre service PAO, ou imprimé en l'état.**

### 1.5. Couleurs :

- RVB : Adobe RGB (1998)
- CMJN pour impression sur papier couché brillant : Euroscale Coated V2
- CMJN pour impression sur papier Mat et 1/2 Mat : Euroscale Uncoated V2
- Gris : Dot Gain 15%.
- Ton direct : Dot Gain 15%.
- **Attention à la couleur noir en CMJN** : elle est source de problème en fabrication et notamment au niveau du massicot.
- **Pour un noir** : Il ne faut pas utiliser des pourcentages supérieurs à 80% Cyan / 80% Magenta / 80% Jaune / 80% Noir ; le total dans tout les cas **ne doit pas dépasser 320%**.

### 1.6. Dimensions :

- Prévoir **2mm de fond perdu** (image du fond débordante du format fini des travaux qui sera découpée après impression).
- Laisser un minimum de **2 mm de marge technique** (marge d'erreur mécanique du massicot à l'intérieur du format fini). Aucun texte, aucun logo ne devra apparaître dans cette zone qui ne sera pas écartée à la finition.
- Seul le fond perdu est écarté à la coupe d'où son nom !
- **Référez vous bien à nos gabarits, les supports ne correspondant pas à nos gabarits seront imprimés en l'état si l'option validation n'a pas été choisie.**

### 1.7. Mentions Obligatoires :

- Merci de faire apparaître sur vos visuels :  
« **Imprimé par : [www.printoclock.com](http://www.printoclock.com)** »
- Si vos travaux sont dédiés à la distribution publique, rajoutez :  
« **Ne pas jeter sur la voie publique** »
- Attention, ces mentions sont OBLIGATOIRES et ne doivent pas apparaître dans la marge technique ou le fond perdu. **Elles seront ajoutées de manière systématique en cas de non présence sur vos visuels.**

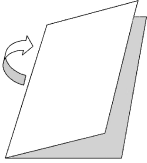
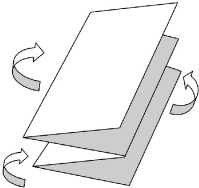
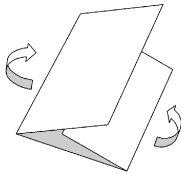
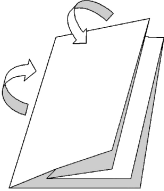
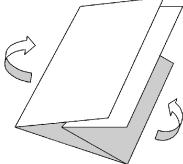
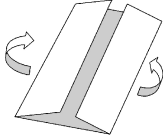
## 2. Carterie :

Même principe que pour les flyers, seuls les points ci-dessous diffèrent lors de la construction de votre visuel :

- **Les mentions** : « **Imprimé par : [www.printoclock.com](http://www.printoclock.com)** » et « **Ne pas jeter sur la voie publique** » deviennent **facultatives**, mis à part si vos supports sont destinés à la distribution.

## 3. Dépliants :

### 3.1. Rappels sur les différentes sortes de plis :

<p>Plis simple</p> 	<p>Plis « Accordion »</p> 	<p>Plis roulés</p> 
<p>Plis croisés</p> 	<p>Plis Parallèles</p> 	<p>Plis « Fenêtre »</p> 

## 3.2. Formats des fichiers pour les dépliants

### 3.2.1. Plis simple :

- Les principes de fonds perdus et de marges techniques sont identiques à ceux des flyers et affiches.
- Respectez une distance d'un minimum de 3mm de chaque côté des plis pour tout ce qui concerne image et textes.

### 3.2.2. Plis « Accordéon » :

- Les principes de fonds perdus et de marges techniques sont identiques à ceux des flyers et affiches.
- Respectez une distance d'un minimum de 3mm de chaque côté des plis pour tout ce qui concerne image et textes.

### 3.2.3. Plis « roulés » :

- Les principes de fonds perdus et de marges techniques sont identiques à ceux des flyers et affiches.
- Respectez une distance d'un minimum de 3mm de chaque côté des plis pour tout ce qui concerne image et textes.

Exemple sur un dépliant 5 volets en plis roulés :

- Largeur de la « première de couverture » = X mm
- Largeur de la « quatrième de couverture » = X mm
- Largeur du 3eme volet = X mm - 2mm
- Largeur du 4eme volet = X mm - 4mm
- Largeur du 5eme volet = X mm - 6mm ...

## 4. Livrets / Brochures :

En vue de faciliter le façonnage, merci de prévoir :

- 5mm de fond perdu
- 3 mm de marge technique
- Les visuels de chaque page devront être indépendants : nous accepterons uniquement un fichier **.PDF au format + 1cm** (symbolisant le fond perdu), et dont les pages se suivent une à une, sans vis à vis. (**cf. gabarits**).

## 5. Affiches Grands Formats / Bâches / Kakémonos:

### 5.1. Format des fichiers.

Pour une impression de qualité nous demandons que l'image, à taille réelle, soit d'une définition de 150 dpi (pixels/pouce) minimum.

ATTENTION : les images provenant d'appareils photo numériques à usage indépendant n'ont pas le rendu de couleur et de netteté pour être imprimées en moyen et grand format. Il est préférable de développer et d'utiliser un scannériste professionnel. Egalement, la plupart des images venant d'Internet sont de très faible définition, elles sont destinées à l'affichage écran et non à l'impression.

Quelques indications pour vous aider à définir vos images :

- Impression jusqu'à 1,50x2,00m entre 100 & 150 dpi à l'échelle 1/1
- Impression jusqu'à 4,00x5,00m entre 70 & 100 dpi à l'échelle 1/1
- Impression au delà de 4,00x5,00m entre 20 & 40 dpi à l'échelle 1/1

**ATTENTION : si nous agrandissons d'un coefficient de 10 à l'impression pour avoir la côte finale, la définition, elle, sera, à l'inverse, divisée par 10.**

Exemple :

Taille de la page	Définition de ou des images
0,50m x 1,00m	300 dpi
Dimensions demandées : 5,00m x 10,00m	
X 10	/ 10
5,00m x 10,00m	30 dpi