Print O'Clock Impression expresse ou tarif discount : Faites votre choix !

SPECIFICATIONS TECHNIQUES ENVELOPPES

Attention, tout fichier non respectueux des spécifications techniques sera imprimé en l'état, modifié par nos soins afin d'obtenir un niveau correct d'impression. N'hésitez pas à opter pour l'option « envoi BAT numérique » si vous n'êtes pas assurés de la conformité de vos visuels. Vous bénéficierez dans ce cas de notre expertise.

Pour une qualité d'impression optimale, vérifiez toujours que les spécifications techniques sont respectées, n'hésitez pas à utiliser nos gabarits !

Nous vous conseillons fortement d'utiliser un logiciel de création graphique pour réaliser vos fichiers. Il existe plusieurs solutions gratuites ou payantes : suite ADOBE (Photoshop, Illustrator, Indesign …), Coreldraw, Gimp, qui elles seules vous permettront de répondre complètement à nos spécifications techniques.

1. Types de fichiers acceptés :

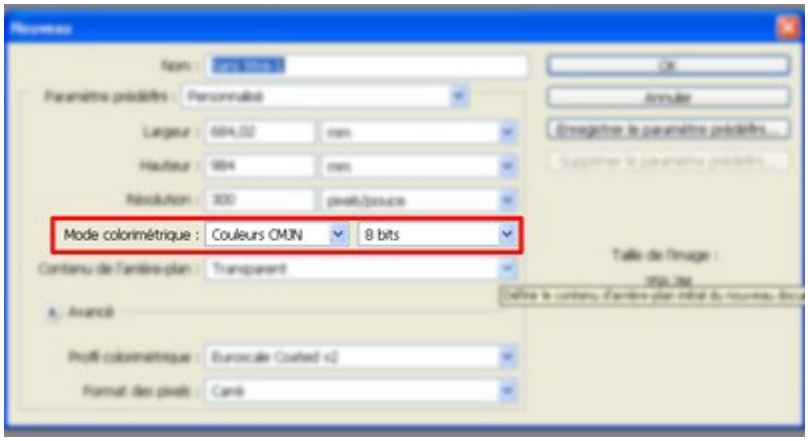
- **JPG Haute résolution (qualité 12 à l'export) :** « le + simple et le plus fiable ! »
- **TIFF (compression JPG HD).**
- **PDF : attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et vos transparences aplaties**. Dans le cas contraire, vos fichiers pourront subir des modifications ou pertes de données.

Attention, nous n'acceptons pas d'autres types de fichiers (Word, PowerPoint…)

2. Colorimétrie : Mode CMJN / 8bits

A la création de votre document, veuillez sélectionner le mode colorimétrique **CMJN (8bits).** Nous ne pouvons pas techniquement imprimer de fichiers en RVB (mode colorimétrique destiné à un affichage écran). Tout fichier en RVB devra être converti et pourra subir des pertes colorimétriques, notamment pour les couleurs vives.

Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet : Image ->Mode->CMJN/8bits (Dans Photoshop par exemple).



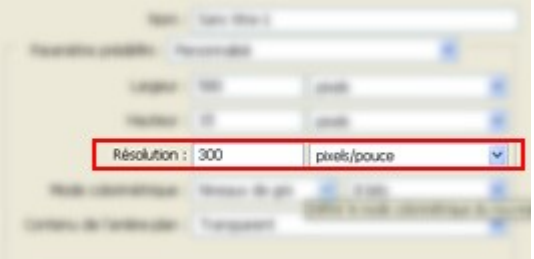
DPI signifie « pixels par pouce ». Il est impératif de même que pour la colorimétrie de commencer votre création en choisissant bien votre résolution.

Nous imprimons nos enveloppes en 300 DPI qui est la résolution optimale pour une impression OFFSET.

Attention à l'export de vos documents :

- Ne pas « Enregistrer pour le Web » car votre visuel passera en 72 Dpi (…et en RVB).
- Il faut toujours cocher l'option qualité maximale et ne pas compresser votre visuel.

Vous pouvez agir sur la résolution de votre visuel sur l'onglet : Image -> taille de l'image -> 300dpi (Dans photoshop par exemple).



4. Mise en page :

N'exportez pas de traits de coupe, de gamme de couleurs ou de marges blanches ;
Si les spécifications ont été respectées, ils ne seront d'aucune utilité.

5. Couleurs : Attention aux aplats !

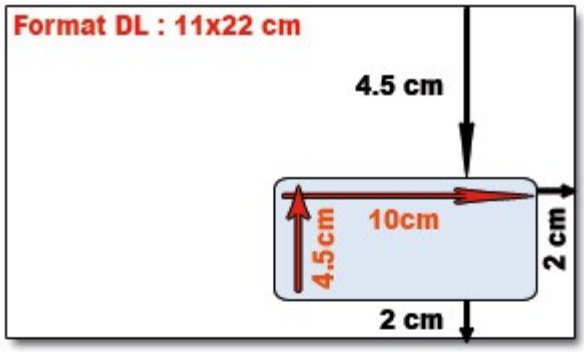
Ils sont sources de problèmes en fabrication et notamment au niveau du massicot. (Macule). Attention à ne pas dépasser 220% pour vos superpositions de couleurs.

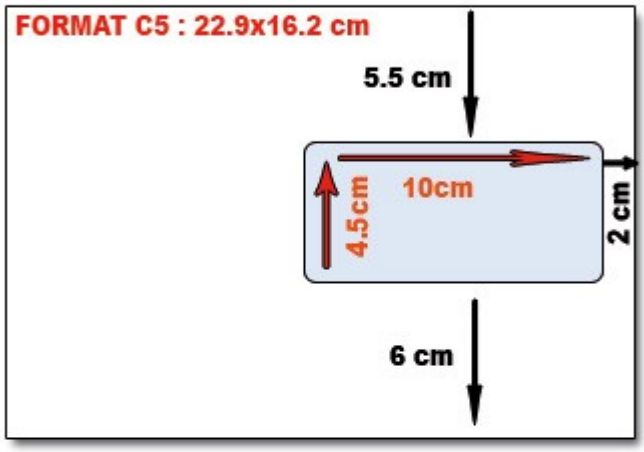
Pour un noir : Il ne faut pas utiliser des pourcentages supérieurs à 40% Cyan / 40% Magenta / 40% Jaune / 100% Noir ; le total dans tout les cas **ne doit pas dépasser 220%.**

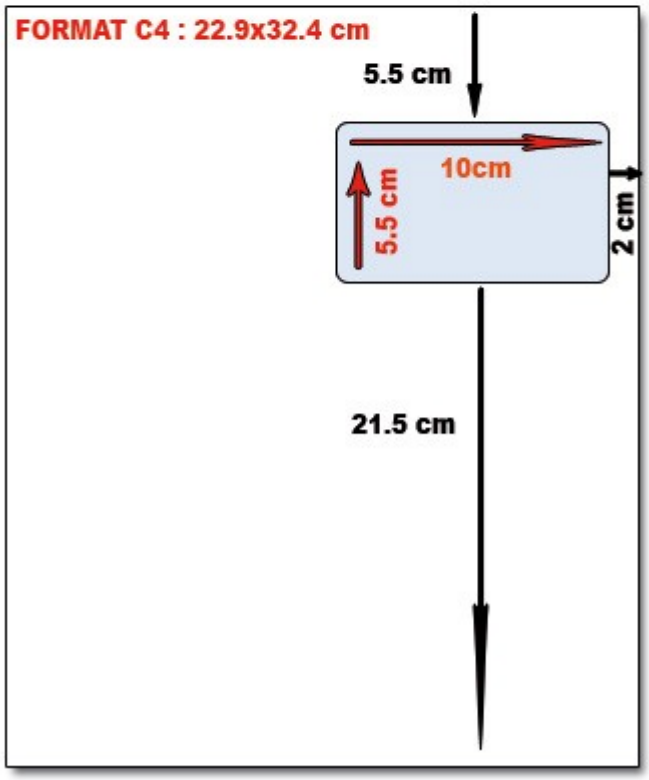
Pour les commandes passées en 1 ou 2 couleurs :

Votre fichier ne doit pas être réalisé en quadrichromie mais bien en 2 calques de couleurs maximum. Vous devez nous indiquer les références pantone de vos couleurs dans les commentaires de votre commande.

6. Dimensions :







Voici les trois formats d'enveloppes que nous commercialisons ainsi que leurs formats et l'emplacement des fenêtres lorsque vous choisissez cette option.

Vous devez nous fournir un fichier au format avec 5mm de fond perdu tournant qui sera écarté à la coupe.

Soit :
C4 – 239x334 mm
C5 – 239x172 mm
DL – 120x230 mm

Il y a cependant une contrainte technique quant au positionnement de vos visuels :

1. Laissez **une bande libre de 7mm de largeur à l'intérieur du format fini** sur le côté gauche des enveloppes.

2. N'apposez **pas de visuel à plus de 5mm du bord de chaque fenêtre** symbolisées ici par les rectangles bleus.

Retourner au devis Enveloppe