



## SPECIFICATIONS TECHNIQUES TÊTES DE LETTRES

**Attention, tout fichier non respectueux des spécifications techniques sera imprimé en l'état, modifié par nos soins afin d'obtenir un niveau correct d'impression. N'hésitez pas à opter pour l'option « envoi BAT numérique » si vous n'êtes pas assurés de la conformité de vos visuels. Vous bénéficierez dans ce cas de notre expertise.**

**Pour une qualité d'impression optimale, vérifiez toujours que les spécifications techniques sont respectées, n'hésitez pas à utiliser nos gabarits !**

*Nous vous conseillons fortement d'utiliser un logiciel de création graphique pour réaliser vos fichiers. Il existe plusieurs solutions gratuites ou payantes : suite ADOBE (Photoshop, Illustrator, Indesign ...), Coreldraw, Gimp, qui elles seules vous permettront de répondre complètement à nos spécifications techniques.*

### 1. Types de fichiers acceptés :

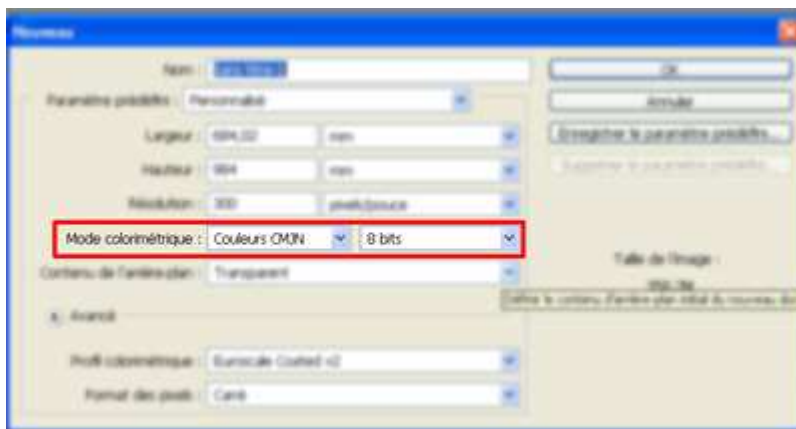
- **JPG Haute résolution (qualité 12 à l'export) :** « le + simple et le plus fiable ! »
- **TIFF (compression JPG HD).**
- **PDF : attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et vos transparences aplaties.** Dans le cas contraire, vos fichiers pourront subir des modifications ou pertes de données.

Attention, nous n'acceptons pas d'autres types de fichiers (Word, PowerPoint...)

### 2. Colorimétrie : Mode CMJN / 8bits

A la création de votre document, veuillez sélectionner le mode colorimétrique **CMJN (8bits)**. Nous ne pouvons pas techniquement imprimer de fichiers en RVB (mode colorimétrique destiné à un affichage écran). Tout fichier en RVB devra être converti et pourra subir des pertes colorimétriques, notamment pour les couleurs vives.

*Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet : Image ->Mode->CMJN/8bits (Dans Photoshop par exemple).*



DPI signifie « pixels par pouce ». Il est impératif de même que pour la colorimétrie de commencer votre création en choisissant bien votre résolution.

Nous imprimons nos papiers à entête en 300 DPI qui est la résolution optimale pour une impression OFFSET.

#### Attention à l'export de vos documents :

- Ne pas « Enregistrer pour le Web » car votre visuel passera en 72 Dpi (...et en RVB).
- Il faut toujours cocher l'option qualité maximale et ne pas compresser votre visuel.

*Vous pouvez agir sur la résolution de votre visuel sur l'onglet : Image -> taille de l'image -> 300dpi (Dans photoshop par exemple).*



#### 4. Mise en page :

**N'exportez pas de traits de coupe, de gamme de couleurs ou de marges blanches ;**

Si les spécifications ont été respectées, ils ne seront d'aucune utilité.

#### 5. Couleurs : Attention aux aplats !

Ils sont sources de problèmes en fabrication et notamment au niveau du massicot. (Macule). Attention à ne pas dépasser 220% pour vos superpositions de couleurs.

**Pour un noir** : Il ne faut pas utiliser des pourcentages supérieurs à 40% Cyan / 40% Magenta / 40% Jaune / 100% Noir ; le total dans tout les cas **ne doit pas dépasser 220%**.

#### 6. Dimensions :

**Format A4** ; Ils faut donc ajouter **2mm de fond perdu** (image du fond débordante du format fini des travaux qui sera massicotée après impression) + **2 mm de marge technique** : marge d'erreur mécanique du massicot à l'intérieur du format fini ; **Aucun texte, aucun logo ne devra apparaître dans cette zone qui ne sera pas écartée. Seul le fond perdu est écarté à la coupe d'où son nom !**

**Référez vous bien à nos gabarits, les supports ne correspondant pas à nos gabarits seront imprimés en l'état si l'option validation n'a pas été choisie.**

Pour nos têtes de lettres, nous attendons donc un fichier au format **214x301mm** fond perdu et marge techniques inclus.

