

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES - KAKEMONO SUSPENDU

	Format Attendu <i>Zone de sécurité</i>	Pas de Fond Perdu Prévoir 10 mm de marge en haut et en bas pour les accroches
	Types de fichiers	PDF, JPG
	Colorimétrie Résolution	CMJN 150 DPI

✓ **TYPE DE FICHIER**

 En .pdf, .jpg !
 ✗ .png, .gif, .doc, .excel, .ppt, etc...

✓ **CMJN**

 150 DPI (Haute Qualité)

COMMENT BIEN RÉALISER VOTRE FICHIER ?

Voici nos spécifications techniques, nos indications et conseils d'imprimeur ! Suivez-les afin d'obtenir le meilleur rendu.

ATTENTION :

Tout fichier non respectueux des spécifications techniques sera modifié par nos soins dans la limite du possible et sans votre approbation, afin qu'il soit imprimable.

Nos **gabarits** sont disponibles dans notre onglet **Spécifications techniques**

Pour toute question, vous pouvez nous contacter par téléphone au 05.35.37.01.80, via le formulaire de contact sur notre site ou le chat en ligne. Nos conseillers sont à votre écoute pour vous aider !

NOS FORMATS (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini imprimé
Kakemono	300x1020	300x1020
	600x1520	600x1520
	1000x2020	1000x2020

Important : N'exportez pas de traits de coupe, de gamme de couleurs, de marges blanches ou d'hirondelles.

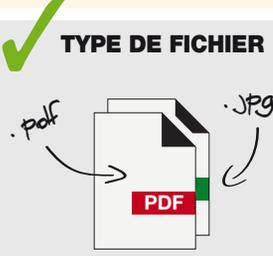
Attention : Pour un rendu parfait, évitez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.

1. TYPES DE FICHIERS ACCEPTÉS

- **JPG** Haute résolution (qualité 12 à l'export) :
« le + simple et le plus fiable ! »
- **PDF** : Attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et vos transparences aplaties.
Dans le cas contraire, vos fichiers pourront subir des modifications ou pertes de données.

Attention, nous n'acceptons pas d'autres types de fichiers (Word, PowerPoint, Excel, Paint, Publisher, Photofiltre...)

✓ **TYPE DE FICHIER**



En .pdf, .jpg !

✗ .png, .gif, .doc, .excel, .ppt, etc...

LOGICIEL




2. ORIENTATIONS DE LA MISE EN PAGE

Nous imprimons vos fichiers en **Vertical**
Veuillez nous fournir vos visuels directement dans le sens de lecture.



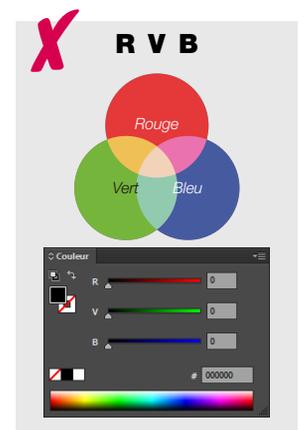
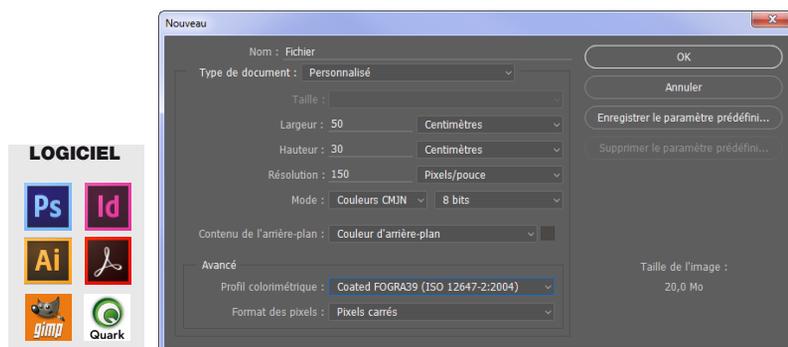
3. COLORIMÉTRIE ET RÉOLUTION : CMJN - FOGRA 39 - 150DPI

À la création de votre document, veuillez sélectionner le mode colorimétrique **CMJN (8bits)**. Tout fichier en **RVB** devra être converti et pourra subir des pertes colorimétriques, notamment pour les couleurs vives.

Afin de garantir un résultat optimal de vos couleurs en sortie machine, choisissez dans vos paramètres avancés le profil colorimétrique **Coated Fogra 39**.

Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet :
Image -> Mode -> CMJN/8bits (Dans Photoshop par exemple).

Nous imprimons nos supports en 150 DPI et attendons vos fichiers à cette résolution.

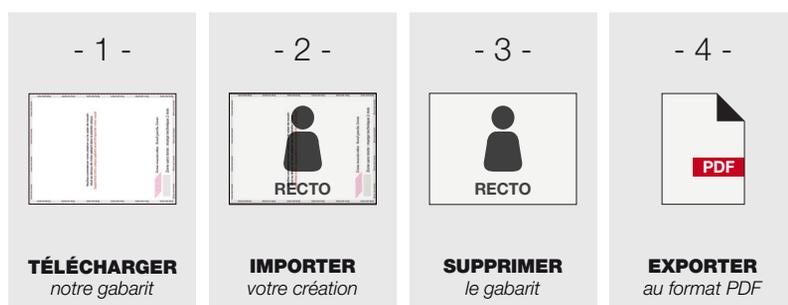


4. DIMENSIONS & GABARITS

Les formats de nos fichiers sont disponibles sur « **NOS GABARITS** ».

Référez vous bien à nos gabarits, les supports ne correspondant pas à nos gabarits seront imprimés en l'état si l'option validation n'a pas été choisie.

Utilisation des gabarits :



5. EXPORT DU FICHIER

N'exportez pas de traits de coupe, de gammes de couleurs, de marges blanches ni d'hirondelles ; Attention à l'export de vos documents :

- Ne pas « Enregistrer pour le Web » : la résolution de votre visuel serait de 72 DPI (...et en RVB).
- **Cocher l'option qualité maximale** et ne pas compresser votre visuel.



6. COULEURS : ATTENTION AUX APLATS, CADRES & SURIMPRESSION !
Gestion des Aplats :

Ils sont sources de problème en fabrication et notamment au niveau du masicot (macule). **Ne pas dépasser 220%** pour vos compositions de couleurs.

Attention : Pour un rendu parfait, évitez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.

Gestion des Surlimpression :

Sans Surlimpression, lors de l'impression, chaque couleur est imprimée en direct avec une réserve de blanc en dessous afin de garantir la couleur.

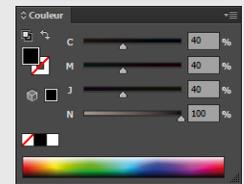
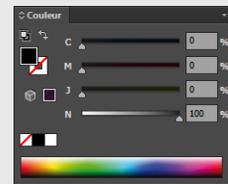
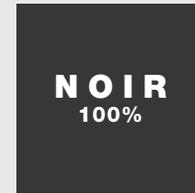
Avec Surlimpression, les couleurs sont imprimées les unes sur les autres, ce qui peut créer des erreurs ! (Boîte de dialogue : Fenêtre/Option d'objet)


L'IMPRESSION DU NOIR

Composition maximale d'un NOIR profond avec soutien
(en % CMJN) :

40% Cyan / 40% Magenta / 40% Jaune / 100% Noir

Le total dans tout les cas ne doit pas dépasser 220%.


LA STRUCTURE DÉTAILLÉE
