

FLYERS



DESCRIPTION

Un flyer est un petit document imprimé utilisé pour promouvoir un événement, une entreprise, un produit ou un service. Il s'agit généralement d'une feuille de papier rectangulaire de taille réduite, souvent en format A5 ou A6, comportant des informations visuelles et textuelles attrayantes.

Les flyers sont distribués de manière ciblée dans des endroits fréquentés tels que les rues, les centres commerciaux, les établissements publics ou lors d'événements.

Ils sont conçus pour attirer l'attention des personnes et les inciter à prendre connaissance des informations fournies, à participer à un événement, à visiter un site web, à contacter une entreprise, ou à toute autre action spécifique.

Les flyers sont largement utilisés dans le marketing et la communication pour diffuser des messages de manière efficace et économique.



CARACTERISTIQUES

Format (Voir sur le site)	De nombreux formats disponibles, Rectangle, Carré ou Rond
Papier (Voir sur le site)	Du 90g, 135g au 250g, 350g Papier Offset, Couché brillant ou demi-mat, Recyclé ou une sélection de papiers de création.
Recto Verso	Recto / Recto-Verso
Option Finitions	Pelliculage Brillant Pelliculage Mat Pelliculage Soft Touch
Option Vernis	Vernis sélectif Vernis sélectif 3D
Impression	Quadrichromie
Types de fichier	PDF, JPG
Colorimétrie / Résolution	CMJN / 300 DPI

Promotion de produits / services
Communication informative / institutionnelle
Évènementielle ou associatif

- + Plusieurs formats au choix : **Rectangle, Carré, Rond**
- + Un **large choix de papiers** et papiers de création
- + Plusieurs **choix de finitions**
- + **Impr'm'vert**
- + **Made In France**

CARACTÉRISTIQUES ATTENDUES ET POINTS DE CONTRÔLE :

- Type de fichier : **PDF** ou **JPG**
- Colorimétrie : **CMJN**
- Résolution : **300 DPI**
- Dimension : **Échelle 1:1**
- Fond perdu : **2 mm tournant** (5 mm formats ronds)
Etendre ses fonds dans cette zone afin de garantir une bonne impression.
- Marge techniques : **2 mm tournant**
Zone de sécurité intérieure, sans élément important (texte, image, contenu).

IL FAUT :

- ✓ - Exporter en «Qualité maximale» et ne pas compresser.
- ✓ - Vectoriser les Polices
- ✓ - Incorporer les Images
- ✓ - Exporter vos visuels dans le sens de lecture.

IL NE FAUT PAS :

- ✗ - Exporter les traits de coupe, les gammes de couleurs, de marges blanches, ni d'hirondelles. (a)
- ✗ - «Enregistrer pour le Web» : (RVB, 72DPI)
- ✗ - Modifier le format du gabarit. Garder à l'échelle 1:1.
- ✗ - Exporter les tracés du gabarit. (b) *Utilisez notre gabarit pour positionner et construire votre visuel, mais supprimer ensuite les lignes de construction.*

ATTENTION, les points de contrôles à surveiller :

(sources de problème en fabrication - Ne peut pas être pris en charge par le SAV)

- ⚠ - Pas d'aplat (s'ils sont trop importants, peuvent générer des traces/tâches, macules, ne pas avoir un rendu homogène)
- ⚠ - Limité le taux d'encrage à 220% (c) (Risque de macule : Cf. Aplats) ex : la composition max d'un Noir «profond» = 40/40/40/100
- ⚠ - Pas de cadre et/ou blanc tournant en réserve ou en couleur au bord du support (peut générer des décalages très visibles lors de la coupe au massicot)
- ⚠ - Pas de surimpression (d) (une couleur en surimpression n'est pas imprimée avec une réserve en dessous, elle peut donc avoir un rendu complètement différent de ce que vous attendez)

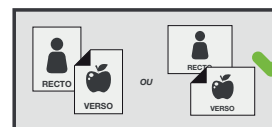


FOND PERDU
à l'extérieur du tracé de découpe

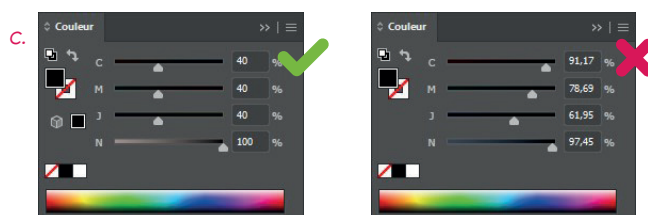
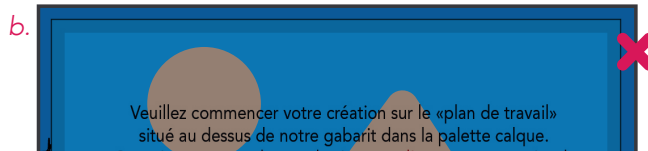
MARGES TECHNIQUES
à l'intérieur du tracé de découpe



VECTORISER LES POLICES
et incorporer les images



DANS LE SENS DE LECTURE
pour une bonne impression



COMMENT MODIFIER LA COLORIMÉTRIE DE VOTRE DOCUMENT ?

Sous Photoshop :

Image > Mode > Couleurs CMJN

Sous Illustrator :

Fichier > Mode colorimétrique du document > Couleurs CMJN

COMMENT MODIFIER LA RÉOLUTION DE VOTRE DOCUMENT ?

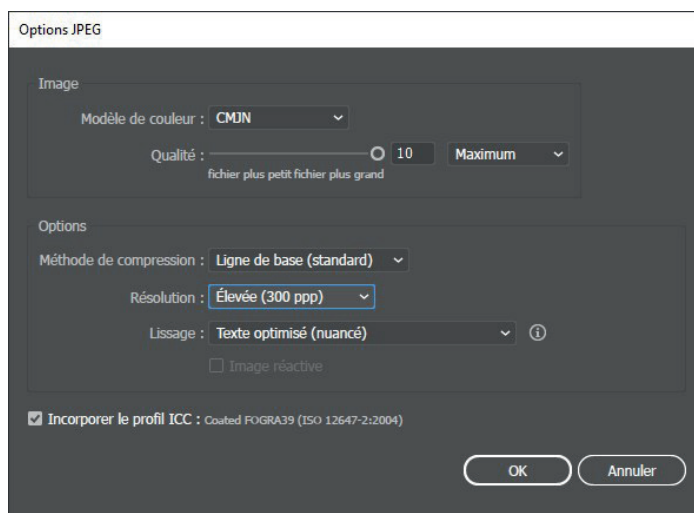
Sous Photoshop :

Image > Taille de l'image > Résolution 300 Pixels/pouce
(Dimensions à l'échelle 1:1 en mm)

Sous Illustrator :

Export en PDF : Fichier > Format de document >
Paramètre prédéfini : [Haute résolution]

Export en JPG : Fichier > Exporter > Exporter sous... > [Exporter] >
Option Résolution : Élevé (300 ppp)



Si vous rencontrez des difficultés ou que **vous avez des questions**, contactez nous.
Lors de la création de votre document, n'hésitez pas à contacter notre service client au **05 35 37 01 80**.
Retrouvez également spécifications et nos aides en ligne à la création, sur **www.printoclock.com**.

INSTRUCTIONS

NOS FORMATS À RESPECTER (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini après massicot
A5	214 x 152	210 x 148
A6	109 x 152	105 x 148
9,9x21 (DL)	103 x 214	99 x 210
A4	214 x 301	210 x 297
A3	301 x 424	297 x 420
10x30	100.5 x 301.5	96,5 x 297,5
10x10	100.5 x 100.5	96,5 x 96,5
15x15	150.75 x 150.75	146,75 x 146,75
21x21	214 x 214	210 x 210
20x15 (Équivalent A5)	150.75 x 201	146,75 x 197
6cm de diamètre (rond)	70 x 70	60 x 60
8cm de diamètre (rond)	90 x 90	80 x 80
10 cm de diamètre (rond)	110 x 110	100 x 100
14cm de diamètre (rond)	150 x 150	140 x 140

Format à fournir :

Les formats demandés pour l'impression comprennent :
2 mm de fonds perdus et 5 mm pour le format rond (les fonds perdus tomberont à la découpe, merci donc d'étendre le fond de votre visuel dans cette zone) et 2 mm de marges techniques (ne pas inscrire d'information ou de visuel, logo important).

Important : N'exportez pas de trait de coupe, de gamme de couleur, de marge blanche ou d'hirondelle.

Attention : Pour un rendu parfait, évitez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.

OPTION VERNIS SÉLECTIF & VERNIS 3D :

Comment créer et envoyer vos fichiers ?

L'envoi d'un fichier.zip contenant :

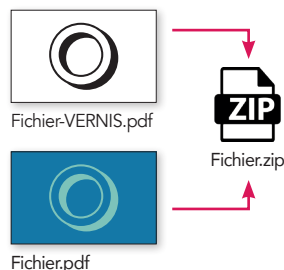
- votre fichier principal «Fichier.pdf» en .jpg ou .pdf (votre design),
- + un fichier «Fichier-VERNIS.pdf» en 100% Noir .pdf représentant la zone à vernir (fichier format vectoriel)

Le fichier «Fichier-VERNIS.pdf» est réservé uniquement à la zone à vernir :
La couleur de remplissage «100% Noir» en CMJN : 100% Noir (0/0/0/100) sert à matérialiser les zones à recouvrir de vernis.

Nos recommandations à suivre :

- Utilisez une épaisseur de filet minimale de 0,3 pt.
- Utilisez un caractère de corps minimal de 7pt. (à adapter selon votre typo).
- Vectoriser vos textes, et décomposer vos contours !
- Évitez de créer des aplats de vernis trop importants.
- Évitez de positionner le vernis sur les zones de coupe et de rainage.

Envoi de fichier :



Aperçu :

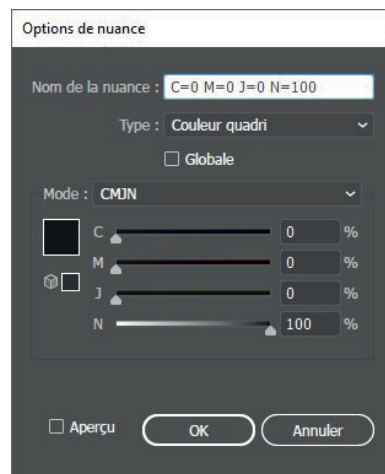
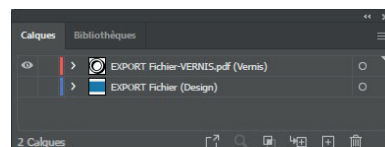
À partir de l'exemple ci-dessus
Vernis/Vernis 3D



Recommandation fichier VERNIS :



Vos éléments (textes, formes, contours) doivent être vectorisés et décomposés.



Nous travaillons chaque jour pour vous apporter les meilleures solutions et vous proposer des produits innovants et de qualité.

Ces développements peuvent apporter des modifications aux produits. Les dimensions sont données à titre indicatif. Photos non contractuelles.