

CARTES DE VISITE



DESCRIPTION

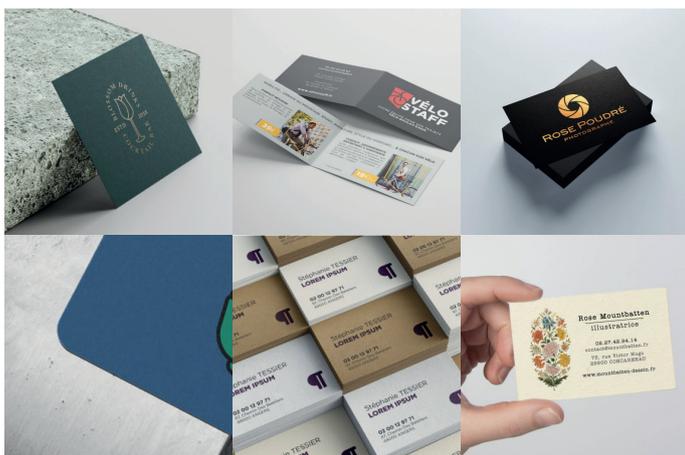
Une carte de visite est un support de communication petit format imprimé sur du papier, généralement de la taille d'une carte de crédit, qui contient des informations de contact essentielles sur une personne ou une entreprise. Les cartes de visite sont utilisées pour établir des relations professionnelles et faciliter la communication entre les individus et les organisations.

Les cartes de visite peuvent être simples ou élaborées, avec des graphismes, des logos ou des éléments de design qui reflètent l'image de marque de l'entreprise ou de l'individu. Elles sont souvent échangées lors de réunions professionnelles, de conférences, d'événements, de salons professionnels ou lors d'une première rencontre avec un client potentiel ou un partenaire commercial.

Les informations inscrites sur une carte de visite incluent : le nom de la personne, son titre ou sa fonction, le nom de l'entreprise, l'adresse, le numéro de téléphone, l'adresse e-mail, le site Web de l'entreprise et des liens vers des profils de réseaux sociaux professionnels, tels que LinkedIn.

CARACTERISTIQUES

Format	Standard : 8,5x5,4cm Double - Portrait Double - Paysage Carré : 6,5x6,5cm Rond : Ø6cm
Papier	350g Couché demi mat 300g Recyclé Papiers de création (voir sélection en ligne)
Recto Verso	Recto / Recto-Verso
Option Finitions	Pelliculage Brillant Pelliculage Mat Pelliculage Soft Touch
Option Vernis & Dorure	Dorure Or Dorure Argent Vernis sélectif Vernis sélectif 3D
Coins & Façonnage	Coins droits Coins arrondis (rayon 3mm)
Impression	Quadrichromie
Types de fichier	PDF, JPG
Colorimétrie / Résolution	CMJN / 300 DPI



- + Plusieurs formats au choix : **Standard, Carré, Rond**
- + Un **large choix de papiers** et papiers de création
- + Un **large choix de finitions**
- + **Carte Standard, Premium, Finitions spéciales**
- + **Made In France**

CARACTÉRISTIQUES ATTENDUES ET POINTS DE CONTRÔLE :

- Type de fichier : **PDF** ou **JPG**
- Colorimétrie : **CMJN**
- Résolution : **300 DPI**
- Dimension : **Échelle 1:1**
- Fond Perdu : **2 mm tournant**
Etendre ses fonds dans cette zone afin de garantir une bonne impression.
- Marge techniques : **2 mm tournant**
Zone de sécurité intérieure, sans élément important (texte, image, contenu).

IL FAUT :

- ✓ - Exporter en «Qualité maximale» et ne pas compresser.
- ✓ - Vectoriser les Polices
- ✓ - Incorporer les Images
- ✓ - Exporter vos visuels dans le sens de lecture.

IL NE FAUT PAS :

- ✗ - Exporter les traits de coupe, les gammes de couleurs, de marges blanches, ni d'hirondelles. (a)
- ✗ - «Enregistrer pour le Web» : (RVB, 72DPI)
- ✗ - Modifier le format du gabarit. Garder à l'échelle 1:1.
- ✗ - Exporter les tracés du gabarit. (b) *Utilisez notre gabarit pour positionner et construire votre visuel, mais supprimer ensuite les lignes de construction.*

ATTENTION, les points de contrôles à surveiller :

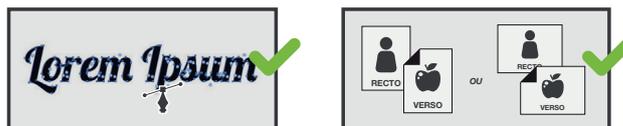
(sources de problème en fabrication - Ne peut pas être pris en charge par le SAV)

- ⚠ - Pas d'aplat (s'ils sont trop importants, peuvent générer des traces/tâches, macules, ne pas avoir un rendu homogène)
- ⚠ - Limité le taux d'encrage à 220% (c) (Risque de macule : Cf. Aplats) ex : la composition max d'un Noir «profond» = 40/40/40/100
- ⚠ - Pas de cadre et/ou blanc tournant en réserve ou en couleur au bord du support (peut générer des décalages très visibles lors de la coupe au massicot)
- ⚠ - Pas de surimpression (d) (une couleur en surimpression n'est pas imprimée avec une réserve en dessous, elle peut donc avoir un rendu complètement différente de ce que vous attendez)



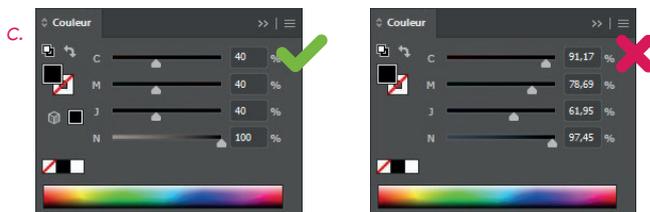
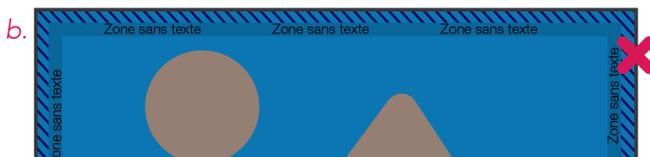
FOND PERDU
à l'extérieur du tracé de découpe

MARGES TECHNIQUES
à l'intérieur du tracé de découpe



VECTORISER LES POLICES
et incorporer les images

DANS LE SENS DE LECTURE
pour une bonne impression



COMMENT MODIFIER LA COLORIMÉTRIE DE VOTRE DOCUMENT ?

Sous Photoshop :

Image > Mode > Couleurs CMJN

Sous Illustrator :

Fichier > Mode colorimétrique du document > Couleurs CMJN

COMMENT MODIFIER LA RÉOLUTION DE VOTRE DOCUMENT ?

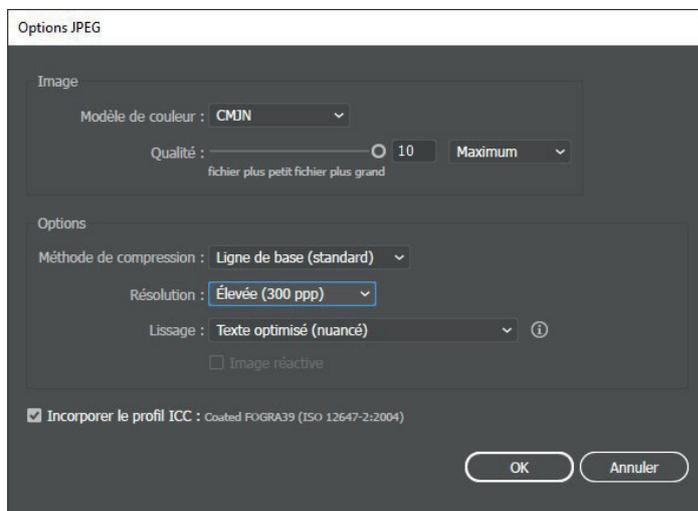
Sous Photoshop :

Image > Taille de l'image > Résolution 300 Pixels/pouce
 (Dimensions à l'échelle 1:1 en mm)

Sous Illustrator :

Export en PDF : Fichier > Format de document >
 Paramètre prédéfini : [Haute résolution]

Export en JPG : Fichier > Exporter > Exporter sous... > [Exporter] >
 Option Résolution : Élevé (300 ppp)



Si vous rencontrez des difficultés ou que **vous avez des questions**, contactez nous.
 Lors de la création de votre document, n'hésitez pas à contacter notre service client au **05 35 37 01 80**.
 Retrouvez également spécifications et nos aides en ligne à la création, sur **www.printoclock.com**.

INSTRUCTIONS

NOS FORMATS À RESPECTER (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini après massicot
8,5 x 5,4	89 x 58	85 x 54
Carte Double Paysage : 17x5,4 Ouv. / 8,5x5,4 Fer.	174 x 58	170 x 54 / 85 x 54
Carte Double Portrait : 8,5x10,8 Ouv. / 8,5x5,4 Fer.	89 x 112	85 x 108 / 85 x 54
Cartes Carrées : 6,5 x 6,5 cm	69 x 69	65 x 65
Carte Ronde : Ø6cm	64 x 64	85 x 108 / 85 x 54

Format à fournir :

Les formats demandés pour l'impression comprennent :
2 mm de fonds perdus (les fonds perdus tomberont à la découpe, merci donc d'étendre le fond de votre visuel dans cette zone) et 2 mm de marges techniques (ne pas inscrire d'information ou de visuel, logo important).

Important : N'exportez pas de trait de coupe, de gamme de couleur, de marge blanche ou d'hirondelle.

Attention : Pour un rendu parfait, évitez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.

OPTION VERNIS SÉLECTIF & VERNIS 3D :

Comment créer et envoyer vos fichiers ?

L'envoi d'un fichier.zip contenant :

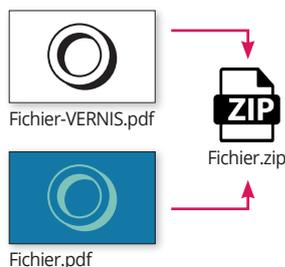
- votre fichier principal «Fichier.pdf» en .jpg ou .pdf (votre design),
- + un fichier «Fichier-VERNIS.pdf» en 100% Noir .pdf représentant la zone à vernir (fichier format vectoriel)

*Le fichier «Fichier-VERNIS.pdf» est réservé uniquement à la zone à vernir :
La couleur de remplissage «100% Noir» en CMJN : 100% Noir (0/0/0/100) sert à matérialiser les zones à recouvrir de vernis.*

Nos recommandations à suivre :

- Utilisez une épaisseur de filet minimale de 0,3 pt.
- Utilisez un caractère de corps minimal de 7 pt. (à adapter selon votre typo).
- Vectoriser vos textes, et décomposer vos contours !
- Évitez de créer des aplats de vernis trop importants.
- Évitez de positionner le vernis sur les zones de coupe et de rainage.

Envoi de fichier :



Aperçu :

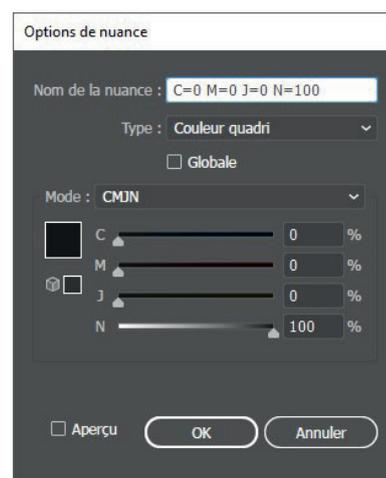
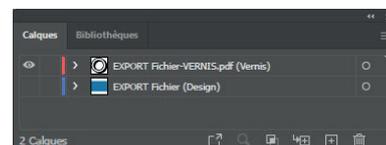
À partir de l'exemple ci-dessus



Recommandation fichier VERNIS :



Vos éléments (textes, formes, contours) doivent être vectorisés et décomposés.



OPTION DORURE (OR OU ARGENT) :

Comment créer et envoyer vos fichiers ?

L'envoi d'un fichier.zip contenant :

- votre fichier principal «Fichier.pdf» en .jpg ou .pdf (votre design sans les zones de dorure),
- + un fichier «Fichier-DORURE.pdf» en 100% Noir .pdf représentant la zone à dorer (fichier format vectoriel)

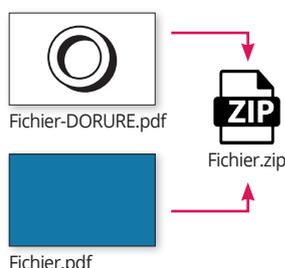
*Le fichier «Fichier-DORURE.pdf» est réservé uniquement à la zone à plaquer :
La couleur de remplissage «100% Noir» en CMJN : 100% Noir (0/0/0/100) sert à matérialiser les zones à recouvrir de dorure.*

Nos recommandations à suivre :

- Utilisez une épaisseur de filet minimale de 0,5 pt.
- Utilisez un caractère de corps minimal de 10 pt. (à adapter selon votre typo).
- Vectoriser vos textes, et décomposer vos contours !
- Évitez de créer des aplats de dorure trop importants.
- Évitez de positionner la dorure sur les zones de coupe et de rainage.

Pour éviter les décalages, nous vous demandons de placer uniquement les éléments à plaquer sur votre fichier de dorure et non en superposition d'éléments graphiques. (supprimer les éléments d'impression).

Envoi de fichier :



Aperçu :

À partir de l'exemple ci-dessus



Recommandation fichier VERNIS :



Vos éléments (textes, formes, contours) doivent être vectorisés et décomposés.

