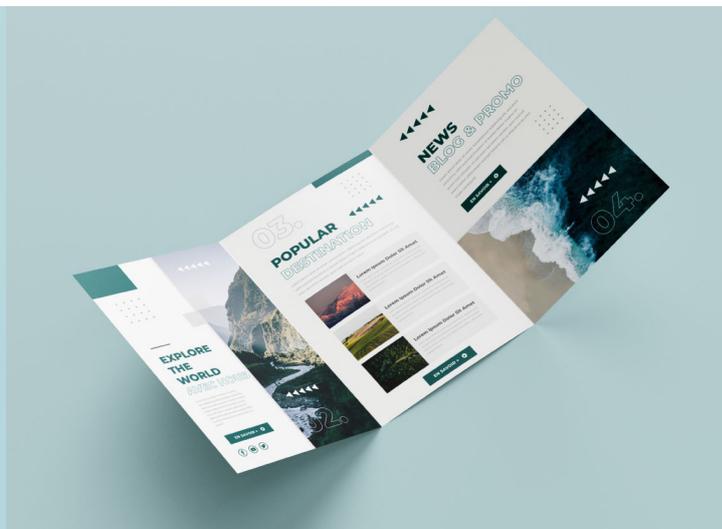


DÉPLIANTS



DESCRIPTION

Un dépliant est un document imprimé qui se compose généralement d'une feuille de papier pliée en plusieurs sections.

Il est utilisé pour présenter de manière concise des informations sur une entreprise, un produit, un service ou un événement.

Les dépliants offrent plus d'espace que les flyers pour inclure des détails supplémentaires tels que des descriptions approfondies, des images, des tableaux ou des graphiques.

Ils sont souvent distribués lors de salons professionnels, de foires commerciales, de points de vente ou de campagnes publicitaires ciblées.

Les dépliants sont conçus pour informer le lecteur de manière attrayante et convaincante, afin de susciter son intérêt, de le diriger vers des informations complémentaires, de le guider vers une action spécifique, ou de l'inciter à effectuer un achat ou une prise de contact.

Les dépliants sont un indispensable du marketing et de la communication.

CARACTERISTIQUES

Pliage
(Voir sur le site)

Pli simple,
Plis accordéon,
Plis roulés,
Plis éco,
Plis fenêtre,
Plis croisé

Format (Voir sur le site)

Cf. Tableau ci-dessous.

Recto Verso

Recto-Verso

Papier
(Voir sur le site)

Du 90g, 135g au 250g, 350g
Papier Offset, Couché
brillant ou demi-mat,
Recyclé ou une sélection
de papiers de création.

Option Finitions

Pelliculage Brillant
Pelliculage Mat
Pelliculage Soft Touch

Option Vernis

Vernis sélectif
Vernis sélectif 3D

Impression

Quadrichromie

Types de fichier

PDF, JPG

Colorimétrie / Résolution

CMJN / 300 DPI



**Salons professionnels, foires commerciales,
points de vente, campagnes publicitaires**

- + Un vaste **choix de formats** et de **types de plis**
- + Un **large choix de papiers** et papiers de création
- + Plusieurs **choix de finitions**
- + **Imprim'vert**
- + **Made In France**

CARACTÉRISTIQUES ATTENDUES ET POINTS DE CONTRÔLE :

- Type de fichier : **PDF** ou **JPG**
- Colorimétrie : **CMJN**
- Résolution : **300 DPI**
- Dimension : **Échelle 1:1**
- Fond Perdu : **2 mm tournant**
Etendre ses fonds dans cette zone afin de garantir une bonne impression.
- Marge techniques : **2 mm tournant**
Zone de sécurité intérieure, sans élément important (texte, image, contenu).

IL FAUT :

- ✓ - Exporter en «Qualité maximale» et ne pas compresser.
- ✓ - Vectoriser les Polices
- ✓ - Incorporer les Images
- ✓ - Exporter vos visuels dans le sens de lecture.

IL NE FAUT PAS :

- ✗ - Exporter les traits de coupe, les gammes de couleurs, de marges blanches, ni d'hirondelles. (a)
- ✗ - «Enregistrer pour le Web» : (RVB, 72DPI)
- ✗ - Modifier le format du gabarit. Garder à l'échelle 1:1.
- ✗ - Exporter les tracés du gabarit. (b) *Utilisez notre gabarit pour positionner et construire votre visuel, mais supprimer ensuite les lignes de construction.*

ATTENTION, les points de contrôles à surveiller :

(sources de problème en fabrication - Ne peut pas être pris en charge par le SAV)

- ⚠ - Pas d'aplat (s'ils sont trop importants, peuvent générer des traces/tâches, macules, ne pas avoir un rendu homogène)
- ⚠ - Limité le taux d'encrage à 220% (c) (Risque de macule : Cf. Aplats) ex : la composition max d'un Noir «profond» = 40/40/40/100
- ⚠ - Pas de cadre et/ou blanc tournant en réserve ou en couleur au bord du support (peut générer des décalages très visibles lors de la coupe au massicot)
- ⚠ - Pas de surimpression (d) (une couleur en surimpression n'est pas imprimée avec une réserve en dessous, elle peut donc avoir un rendu complètement différente de ce que vous attendez)



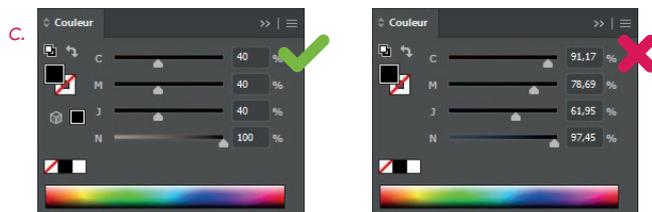
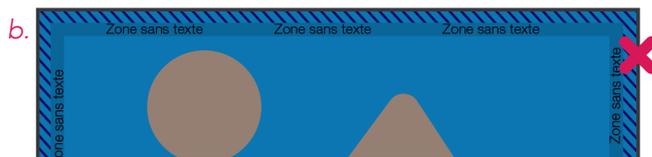
FOND PERDU
à l'extérieur du tracé de découpe

MARGES TECHNIQUES
à l'intérieur du tracé de découpe



VECTORISER LES POLICES
et incorporer les images

DANS LE SENS DE LECTURE
pour une bonne impression



COMMENT MODIFIER LA COLORIMÉTRIE DE VOTRE DOCUMENT ?

Sous Photoshop :
Image > Mode > Couleurs CMJN

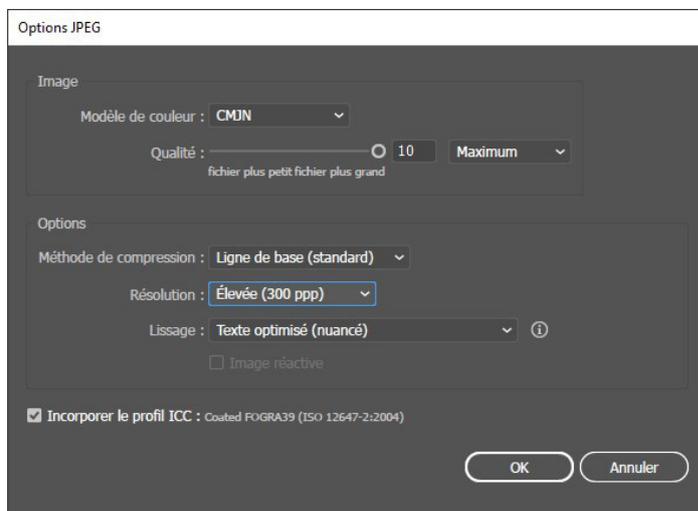
Sous Illustrator :
Fichier > Mode colorimétrique du document > Couleurs CMJN

COMMENT MODIFIER LA RÉOLUTION DE VOTRE DOCUMENT ?

Sous Photoshop :
Image > Taille de l'image > Résolution 300 Pixels/pouce
(Dimensions à l'échelle 1:1 en mm)

Sous Illustrator :
Export en PDF : Fichier > Format de document >
Paramètre prédéfini : [Haute résolution]

Export en JPG : Fichier > Exporter > Exporter sous... > [Exporter] >
Option Résolution : Élevé (300 ppp)



Si vous rencontrez des difficultés ou que **vous avez des questions**, contactez nous.
Lors de la création de votre document, n'hésitez pas à contacter notre service client au **05 35 37 01 80**.
Retrouvez également spécifications et nos aides en ligne à la création, sur **www.printoclock.com**.

INSTRUCTIONS

OPTION VERNIS SÉLECTIF & VERNIS 3D :

Comment créer et envoyer vos fichiers ?

L'envoi d'un fichier.zip contenant :

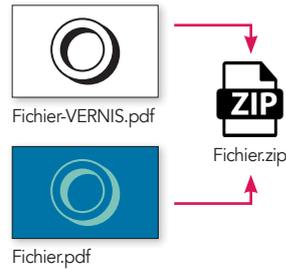
- votre fichier principal «Fichier.pdf» en .jpg ou .pdf (votre design),
- + un fichier «Fichier-VERNIS.pdf» en 100% Noir .pdf représentant la zone à vernir (fichier format vectoriel)

Le fichier «Fichier-VERNIS.pdf» est réservé uniquement à la zone à vernir :
La couleur de remplissage «100% Noir» en CMJN : 100% Noir (0/0/0/100) sert à matérialiser les zones à recouvrir de vernis.

Nos recommandations à suivre :

- Utilisez une épaisseur de filet minimale de 0,3 pt.
- Utilisez un caractère de corps minimal de 7pt. (à adapter selon votre typo).
- Vectoriser vos textes, et décomposer vos contours !
- Évitez de créer des aplats de vernis trop importants.
- Évitez de positionner le vernis sur les zones de coupe et de rainage.

Envoi de fichier :



Aperçu :

À partir de l'exemple ci-dessus

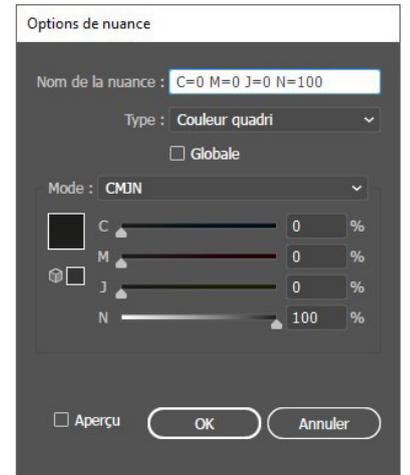
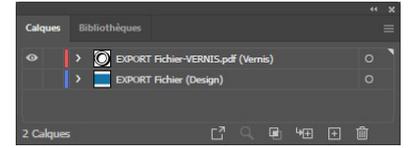
Vernis/Vernis 3D



Recommandation fichier VERNIS :



Vos éléments (textes, formes, contours) doivent être **vectorisés** et **décomposés**.



OPTIONS DE PLIS

1 pli simple



2 plis accordéon



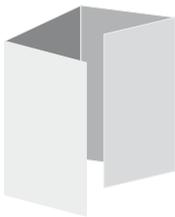
2 plis roulés



3 plis accordéon



3 plis roulés



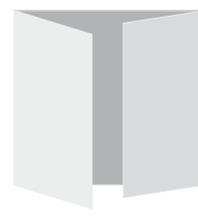
2 plis croisés



2 plis éco



2 plis fenêtre



2 plis roulés
1 pli croisé



2 plis accordéon
1 pli croisé



3 plis portefeuille



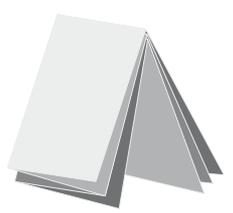
4 plis accordéon



5 plis accordéon



3 plis accordéon
1 pli croisé



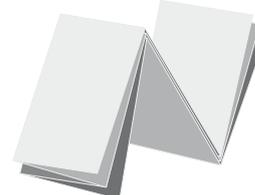
4 plis accordéon
1 pli croisé



5 plis accordéon
1 pli croisé



3 plis accordéon
2 plis accordéon en croisé



OPTIONS DE PLIS

TABLEAU D'IMPOSITION (plis/pages)

		RECTO	VERSO
1 PLI SIMPLE			
2 PLIS ACCORDÉON			
2 PLIS ROULÉS			
3 PLIS ACCORDÉON			
3 PLIS ROULÉS			
2 PLIS ÉCO.			
3 PLIS PORTFEUILLES			
2 PLIS CROISÉ			
2 PLIS ACCORDÉON 1 PLI CROISÉ			
2 PLIS ROULÉS 1 PLI CROISÉ			

NOS FORMATS À RESPECTER (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini après massicot
1 PLI SIMPLE	---	---
A4 Ouvert / A5 Fermé	214 x 301	210 x 297
A3 Ouvert / A4 Fermé	424 x 301	420 x 297
20x15 Ouvert / 10x15 Fermé	201 x 150,75	197 x 146,75
10x30 Ouvert / 10x15 Fermé	100,5 x 301	96,5 x 297
30x15 Ouvert / 15x15 Fermé	301 x 150,75	297 x 146,75
30x20 Ouvert / 15x20 Fermé	301 x 201	297 x 197
15x40 Ouvert / 15x20 Fermé	150,75 x 402	146,75 x 398
20x20 Ouvert / 10x20 Fermé	201 x 201	197 x 197
10x40 Ouvert / 10x20 Fermé	100,5 x 402	96,5 x 398
40x20 Ouvert / 20x20 Fermé	402 x 201	398 x 197
21x59.4 Ouvert / A4 Fermé	214 x 598	210 x 594
60x30 Ouvert / 30x30 Fermé	604 x 304	600 x 300
2 PLIS ACCORDÉON OU ROULÉS	---	---
30x20 Ouvert / 10x20 Fermé	301 x 201	297 x 197
30x15 Ouvert / 10x15 Fermé	301 x 150,75	297 x 146,75
10x45 Ouvert / 10x15 Fermé	100,5 x 452	96,5 x 448
45x20 Ouvert / 15x20 Fermé	452 x 201	448 x 197
15x60 Ouvert / 15x20 Fermé	150,75 x 602	146,75 x 598
10x60 Ouvert / 10x20 Fermé	100,5 x 602	96,5 x 598
60x20 Ouvert / 20x20 Fermé	602 x 201	598 x 197
63x29,7 Ouvert / A4 Fermé	634 x 301,5	630 x 297,5
21x89.1 Ouvert / A4 Fermé	214 x 895	210 x 891
A3 Ouvert / 14x30 Fermé	422 x 301	418 x 297
45x15 Ouvert / 15x15 Fermé	452 x 150,75	448 x 146,75
2 plis roulés : 29,5x21 ouvert - DL 9,9x21cm fermé	299 x 214	295 x 210
2 plis accordéon : 29,5x21 ouvert - DL 9,9x21cm fermé	301 x 214	297 x 210

Format à fournir :

Les formats demandés pour l'impression comprennent :
2 mm de fonds perdus (les fonds perdus tomberont à la découpe, merci donc d'étendre le fond de votre visuel dans cette zone) et 2 mm de marges techniques (ne pas inscrire d'information ou de visuel, logo important).

Important : N'exportez pas de trait de coupe, de gamme de couleur, de marge blanche ou d'hirondelle.

Attention : Pour un rendu parfait, évitez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.

INSTRUCTIONS

NOS FORMATS À RESPECTER (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini après massicot
3 PLIS ACCORDÉON OU ROULÉS	---	---
40x15 Ouvert / 10x15 Fermé	452 x 150,75	448 x 146,75
10x60 Ouvert / 10x15 Fermé	100,5 x 602	96,5 x 598
60x20 Ouvert / 15x20 Fermé	602 x 201	598 x 197
40X20 Ouvert / 10X20 Fermé	402 x 201	398 x 197
84x29.7 Ouvert / A4 Fermé	842 x 301	838 x 297
2 PLIS CROISÉS	---	---
30x20 Ouvert / 10x15 Fermé	301 x 201	297 x 197
A3 Ouvert / 15x20 Fermé	424 x 301	420 x 297
40x60 Ouvert / 20x30 Fermé	402 x 602	398 x 598
2 PLIS ÉCO	---	---
40x15 Ouvert / 10x15 Fermé	402 x 150,75	398 x 146,75
60x20 Ouvert / 15x20 Fermé	602 x 201	598 x 197
40x20 Ouvert / 10x20 Fermé	402 x 201	398 x 197
84x29.7 Ouvert / A4 Fermé	842 x 301	838 x 297
2 PLIS ROULÉS - 1 PLI CROISÉ	---	---
A3 Ouvert / 10x20 Fermé	301 x 424	297 x 420
2 PLIS ACCORDÉON - 1 PLI CROISÉ	---	---
A3 Ouvert / 10x20 Fermé	301 x 424	297 x 420
3 PLIS PORTEFEUILLE	---	---
40x15 Ouvert / 10x15 Fermé	402 x 150,75	398 x 146,75
10x60 Ouvert / 10x15 Fermé	100,5 x 602	96,5 x 598
60x20 Ouvert / 15x20 Fermé	602 x 201	598 x 197
40X20 Ouvert / 10X20 Fermé	402 x 201	398 x 197
84x29.7 Ouvert / A4 Fermé	842 x 301	838 x 297

Format à fournir :

Les formats demandés pour l'impression comprennent :
2 mm de fonds perdus (les fonds perdus tomberont à la découpe, merci donc d'étendre le fond de votre visuel dans cette zone) et 2 mm de marges techniques (ne pas inscrire d'information ou de visuel, logo important).

Important : N'exportez pas de trait de coupe, de gamme de couleur, de marge blanche ou d'hirondelle.

Attention : Pour un rendu parfait, évitez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.

INSTRUCTIONS

NOS FORMATS À RESPECTER (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini après massicot
4 PLIS ACCORDÉON	---	---
42x15 Ouvert / 8.4x15 Fermé	424 x 154	420 x 150
60x20 Ouvert / 12x20 Fermé	602 x 201	598 x 197
63x29,7 Ouvert / 12,6x29,7 Fermé	634 x 301,5	630 x 297,5
A3 Ouvert / 8.4x29.7 Fermé	424 x 301	420 x 297
A4 Ouvert / 5.9x21 Fermé	301 x 214	297 x 210
52,5x14,8 cm ouvert / A6 fermé	529 x 152	525 x 148
52,5x21cm ouvert / DL 10,5 x 21 fermé	529 x 214	525 x 210
2 PLIS FENÊTRE	---	---
A4 Ouvert / A5 Fermé	301 x 214	297 x 210
A3 Ouvert / A4 Fermé	424 x 301	420 x 297
20x15 Ouvert / 10x15 Fermé	201 x 150,75	197 x 146,75
10x30 Ouvert / 10x15 Fermé	100,5 x 301	96,5 x 297
30x15 Ouvert / 15x15 Fermé	301 x 150,75	297 x 146,75
30x20 Ouvert / 15x20 Fermé	301 x 201	297 x 197
15x40 Ouvert / 15x20 Fermé	150,75 x 402	146,75 x 398
10x40 Ouvert / 10x20 Fermé	100,5 x 402	96,5 x 398
40x20 Ouvert / 20x20 Fermé	402 x 201	398 x 197
21x59.4 Ouvert / A4 Fermé	214 x 598	210 x 594
19,7x21 ouvert / DL 9,9 x 21cm Fermé	201 x 214	197 x 210
5 PLIS ACCORDÉON	---	---
A3 ouvert - 7 x 29,7 fermé	424 x 301	420 x 297
63x14,8 ouvert / A6 fermé	634 x 152	630 x 148
63x21 ouvert / DL fermé	634 x 214	630 x 210

Format à fournir :

Les formats demandés pour l'impression comprennent :
2 mm de fonds perdus (les fonds perdus tomberont à la découpe, merci donc d'étendre le fond de votre visuel dans cette zone) et 2 mm de marges techniques (ne pas inscrire d'information ou de visuel, logo important).

Important : N'exportez pas de trait de coupe, de gamme de couleur, de marge blanche ou d'hirondelle.

Attention : Pour un rendu parfait, évitez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.

INSTRUCTIONS

NOS FORMATS À RESPECTER (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini après massicot
3 PLIS ACCORDÉON - 1 PLI CROISÉ	---	---
63x29,7 Ouvert / 16x15 Fermé	634 x 301,5	630 x 297,5
A3 Ouvert / A6 Fermé	424 x 301	420 x 297
3 PLIS ACCORDÉON - 2 PLIS ACCORDÉON EN CROISÉ	---	---
A3 Ouvert / 10.5x10 Fermé	424 x 301	420 x 297
5 PLIS ACCORDÉON - 1 PLI CROISÉ	---	---
A3 ouvert - 7 x 15 fermé	424 x 301	420 x 297
A2 ouvert - 10x21 fermé	602 x 428	598 x 424
63x29,7 ouvert / A6 fermé	634 x 301	630 x 297
63x42 ouvert / 10,5x21 fermé	634 x 424	630 x 420
4 PLIS ACCORDÉON - 1 PLI CROISÉ	---	---
A3 ouvert - 8,4 x 15 fermé	424 x 301	420 x 297
A2 ouvert - 12x21 fermé	602 x 428	598 x 424
52,5 x 14,8 cm ouvert / A6 fermé	529 x 152	525 x 148
52,5 x 21 cm ouvert / DL 10,5 x 21 fermé	529 x 214	524 x 210

Format à fournir :

Les formats demandés pour l'impression comprennent :
2 mm de fonds perdus (les fonds perdus tomberont à la découpe, merci donc d'étendre le fond de votre visuel dans cette zone) et 2 mm de marges techniques (ne pas inscrire d'information ou de visuel, logo important).

Important : N'exportez pas de trait de coupe, de gamme de couleur, de marge blanche ou d'hirondelle.

Attention : Pour un rendu parfait, évitez les cadres blancs ou de couleurs autour de votre document.