
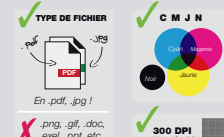
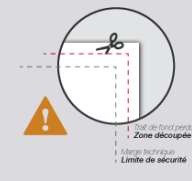


SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES - STICKERS AUTOCOLLANTS



Formats	Voir tableau
Fonds perdus	Voir tableau
Marges techniques	Voir tableau
Option recto-verso	NON
Types de fichiers	PDF, JPG
Colorimétrie	CMJN
Résolution	300 DPI



- ✓ **TYPE DE FICHIER**
En .pdf, .jpg !
- ✗ .png, .gif, .doc, .excel, .ppt, etc...
- ✓ **CMJN**
- ✓ **300 DPI** (Haute Qualité)

ATTENTION :

Tout fichier non respectueux des spécifications techniques sera modifié par nos soins dans la limite du possible et sans votre approbation, afin qu'il soit imprimable.

Veuillez opter pour l'option « envoi BAT numérique » si vous n'êtes pas assuré de la conformité de vos visuels. Vous bénéficierez dans ce cas de notre expertise.

Pour une qualité d'impression optimale, vérifiez toujours que les spécifications techniques soient respectées, **PENSEZ A UTILISER NOS GABARITS !**

Nous vous conseillons fortement d'utiliser un logiciel de création graphique pour réaliser vos fichiers. Il existe plusieurs solutions gratuites ou payantes : suite ADOBE (Photoshop, Illustrator, Indesign ...), Coreldraw, Gimp, qui elles seules vous permettront de répondre complètement à nos spécifications techniques.

1. TYPES DE FICHIERS ACCEPTÉS

- **JPG** Haute résolution (qualité 12 à l'export) : « le + simple et le plus fiable ! »
- **TIFF** (Compression JPG HD).
- **PDF** : Attention !!! Toutes vos polices doivent être vectorisées et vos transparences aplaties.
Dans le cas contraire, vos fichiers pourront subir des modifications ou pertes de données.

Attention, nous n'acceptons pas d'autres types de fichiers (Word, PowerPoint, Excel, Paint, Publisher, Photofiltre...)

2. DIMENSIONS & GABARITS

Les formats de nos **STICKERS** sont disponibles sur « **NOS GABARITS** » ; Ils prévoient **2 ou 5 mm de fond perdu** (image du fond débordant du format fini des travaux qui sera massicotée après impression) + **2 ou 5 mm de marge technique** : marge d'erreur mécanique du massicot à l'intérieur du format fini ; Ne faire apparaître aucun élément important dans ces zones.

Référez vous bien à nos gabarits, les supports ne correspondant pas à nos gabarits seront imprimés en l'état si l'option validation n'a pas été choisie.

ATTENTION :

Pour les adhésifs ronds, vérifiez bien que votre visuel est au bon format (ex : 40x40mm pour le modèle Ø 4cm) et qu'il est correctement centré dans le gabarit (donc centré dans un format de 50x50mm) ; De plus, pensez à vérifier qu'aucun texte ou visuel majeur ne dépasse du format fini.

NOS FORMATS (TABLEAUX DE CORRESPONDANCE)

LIBELLÉ Format choisi	GABARIT OUVERT (en mm) Format demandé pour l'impression	FORMAT RÉEL (en mm) Format fini après massicot
Carré		
5 x 5	54 x 54 (2 mm de fond perdu)	50 x 50
5,5 x 5,5	59 x 59 (2 mm de fond perdu)	55 x 55
6 x 6	64 x 64 (2 mm de fond perdu)	60 x 60
6,5 x 6,5	69 x 69 (2 mm de fond perdu)	65 x 65
7 x 7	74 x 74 (2 mm de fond perdu)	70 x 70
7,5 x 7,5	79 x 79 (2 mm de fond perdu)	75 x 75
8 x 8	84 x 84 (2 mm de fond perdu)	80 x 80
9 x 9	94 x 94 (2 mm de fond perdu)	90 x 90
10 x 10	104 x 104 (2 mm de fond perdu)	100 x 100
12 x 12	124 x 124 (2 mm de fond perdu)	120 x 120
15 x 15	154 x 154 (2 mm de fond perdu)	150 x 150
20 x 20	204 x 204 (2 mm de fond perdu)	200 x 200
Rectangle		
5 x 6	54 x 64 (2 mm de fond perdu)	50 x 60
5 x 7	54 x 74 (2 mm de fond perdu)	50 x 70
5 x 7,5	54 x 79 (2 mm de fond perdu)	50 x 75
5 x 10	54 x 104 (2 mm de fond perdu)	50 x 100
5 x 14	54 x 144 (2 mm de fond perdu)	50 x 140
5 x 15	54 x 154 (2 mm de fond perdu)	50 x 150
5 x 20	54 x 204 (2 mm de fond perdu)	50 x 200
5,5 x 7,5	59 x 79 (2 mm de fond perdu)	55 x 75
5,4 x 8,5	58 x 89 (2 mm de fond perdu)	54 x 85
6 x 8	64 x 84 (2 mm de fond perdu)	60 x 80
6 x 9	64 x 94 (2 mm de fond perdu)	60 x 90
6 x 10	64 x 104 (2 mm de fond perdu)	60 x 100
6 x 12	64 x 124 (2 mm de fond perdu)	60 x 120
6 x 20	64 x 204 (2 mm de fond perdu)	60 x 200
6,5 x 23	69 x 234 (2 mm de fond perdu)	65 x 230
7 x 10	74 x 104 (2 mm de fond perdu)	70 x 100
7 x 13	74 x 134 (2 mm de fond perdu)	70 x 130
8 x 10	84 x 104 (2 mm de fond perdu)	80 x 100
8 x 12	84 x 124 (2 mm de fond perdu)	80 x 120
8 x 16	84 x 164 (2 mm de fond perdu)	80 x 160
8 x 18	84 x 184 (2 mm de fond perdu)	80 x 180
10 x 7,5	104 x 79 (2 mm de fond perdu)	100 x 75
10 x 15	104 x 154 (2 mm de fond perdu)	100 x 150
10 x 20	104 x 204 (2 mm de fond perdu)	100 x 200
10 x 30	104 x 304 (2 mm de fond perdu)	100 x 300
20 x 15	204 x 154 (2 mm de fond perdu)	200 x 150
10 x 30	204 x 304 (2 mm de fond perdu)	200 x 300
A3	301 x 214 (2 mm de fond perdu)	297 x 210
Ovale		
4,5 x 9,5	55 x 105 (5 mm de fond perdu)	45 x 95
9,5 x 14,5	105 x 155 (5 mm de fond perdu)	95 x 145
Coeur		
10 x 9	124 x 114	100 x 90
11 x 10	138 x 128	110 x 100
Rond		
4cm de diam.	50 x 50 (5 mm de fond perdu)	ø 40
6cm de diam.	70 x 70 (5 mm de fond perdu)	ø 60
8cm de diam.	90 x 90 (5 mm de fond perdu)	ø 80
10cm de diam.	110 x 110 (5 mm de fond perdu)	ø 100
12cm de diam.	130 x 130 (5 mm de fond perdu)	ø 120
14cm de diam.	150 x 150 (5 mm de fond perdu)	ø 140

3. COLORIMÉTRIE ET RÉOLUTION : CMJN - FOGRA 39 - 300DPI

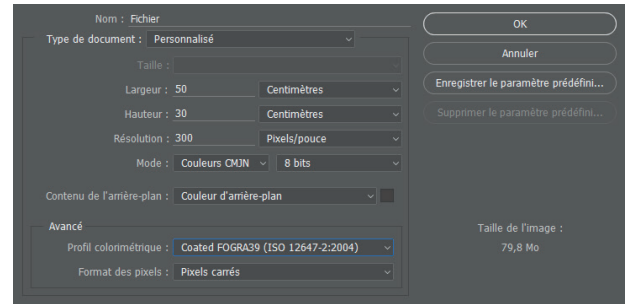
A la création de votre document, veuillez sélectionner le mode colorimétrique **CMJN (8bits)**.

Tout fichier en RVB devra être converti et pourra subir des pertes colorimétriques, notamment pour les couleurs vives.

Afin de garantir un résultat optimal de vos couleurs en sortie machine, choisissez dans vos paramètres avancés le profil colorimétrique **Coated Fogra 39.**

Vous pouvez agir sur le mode colorimétrique de votre visuel sur l'onglet : Image -> Mode -> CMJN/8bits (Dans Photoshop par exemple).

Nous imprimons nos supports en 300 DPI et attendons vos fichiers à cette résolution.



4. ATTENTION : ADHÉSIFS VINYLE TRANSPARENTS

Le procédé d'impression de nos adhésifs vinyle ne nous permet pas d'imprimer le blanc ni d'apposer un blanc de soutien sous votre visuel. **Vous êtes de ce fait avisés que tous les éléments blancs commandés sur du vinyle transparent seront transparents.** Egalement, **les couleurs très claires laisseront apparaître une nuance du support sur lequel l'adhésif est collé.** Veuillez donc veiller à commander vos supports de manière cohérente en fonction de leur utilisation.

5. MISE EN PAGE

N'exportez pas de traits de coupe, de gamme de couleurs, de marges blanches ou d'hirondelles ;
Attention à l'export de vos documents :

- Ne pas « Enregistrer pour le Web » car votre visuel passera en 72 Dpi (...et en RVB).
- Il faut toujours cocher l'option qualité maximale et ne pas compresser votre visuel.

6. COULEURS : ATTENTION AUX APLATS !

Ils sont sources de problème en fabrication et notamment au niveau du massicot. (Macule).

Attention à ne pas dépasser 220% pour vos superpositions de couleurs.

Pour un noir : Il ne faut pas utiliser des pourcentages supérieurs à 40% Cyan / 40% Magenta / 40% Jaune / 100% Noir ; le total dans tout les cas **ne doit pas dépasser 220%**.

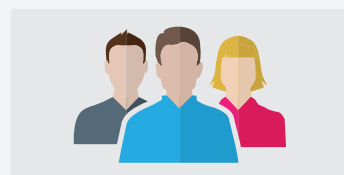
Retour Devis Impression : Stickers-autocollants



SATISFACTION CLIENT



FABRICATION FRANÇAISE



UNE ÉQUIPE DÉDIÉE



LIVRAISON GRATUITE

**UNE QUESTION ?
UNE SUGGESTION ?**

 **Chat**

Notre équipe reste à votre disposition du **lundi au vendredi de 8h à 19h sans interruption.**

 **Tickets**

 **Tél. 05 35 37 01 80**